



# festival de música i veu 2015

**AUDITORI FÒRUM  
BERGER BALAGUER**

de Vilafranca del Penedès

HO ORGANITZEN:



## Elisabet Franch Albert Giménez



**Elisabet Franch Moncunill** (Sant Cugat, 1983) és considerada una de les flautistes catalanes joves amb més projecció internacional. Anomenada "Rising Star 2014" per Sir James Galway, diversos premis reconeixen la seva carrera: 3r premi Concours International du Jeune Flûtiste (França 2009), finalista el Primer Palau (Barcelona, 2010), Grand Prize Nagahara Flute Contest (2012), Sony Classical Talent Scout (Itàlia, 2013), 1r Premi per unanimitat del International Flute Competition Domenico Cimarosa (Itàlia, 2013) i 2n premi al Concurso de interpretació musical edició Viento-Madera de l'Orquesta Filarmónica de Castilla La Mancha (Ciudad Real, 2014).

El 2010 guanya l'audició de l'Orchestra dell'Accademia del Teatro Alla Scala de Milà, treballant amb grans directors com Gustavo Dudamel, Fabio Luisi, David Coleman, Antonello Allemandi i Gianandrea Noseda, actuant als prestigiosos Teatro Alla Scala, Teatro Luciano Pavarotti, RAI de Torino, Teatre Bolshoi (Moscou), Filharmonia de Sant Petersburg i la Royal Opera House d'Oman. El 2014 rep el Premi Ciutat de Sant Cugat per dur el nom de la ciutat arreu del món associat al talent i l'excel·lència.

[www.elisabetfranch.cat](http://www.elisabetfranch.cat)

**Albert Giménez** ha obtingut diversos premis a concursos de piano: 2n premi Concurs Internacional de San Sebastián, 1r premi concurs Ciutat de Berga, 1r premi Mostra de Música de la Generalitat de Catalunya i premi al millor intèrpret de piano al "Festival de Joves Músics de Barcelona".

Des de 1989 realitza concerts regularment tant com a solista com en diferents formacions de música de cambra. Ha actuat a la majoria de ciutats catalanes i a gran part del territori espanyol, incloent sales com el Palau de la Música i l'Auditori de Zaragossa. També ha actuat a Anglaterra, França, Bèlgica i Luxemburg.

ELISABET FRANCH, flauta  
ALBERT GIMÉNEZ, piano

Preu 6 €

## Trio Pedrell

Després d'uns anys en què, a l'estela del Quartet Casals, han aparegut diversos quartets de corda a Catalunya, ara sembla que el nostre país s'ha tornat especialment prolífic en trios amb piano. El darrer exponent d'aquest fenomen és el Trio Pedrell, que es presenta a la Xarxa de Músiques amb un programa diversificat i exigent.



El **Trio Pedrell** neix l'any 2012, fruit de la passió per la música de cambra dels seus tres integrants i de la voluntat de trobar una personalitat artística pròpia un cop finalitzats els seus estudis. Amb l'empenta pròpia de la seva joventut però alhora amb la maduresa musical adquirida de tots els anys de formació, s'apropen a les grans obres escrites per trio amb piano sense complexos però amb rigor i respecte.

El seu repertori va des del més clàssic fins a la música de nova creació o la participació en espectacles lligats a d'altres arts, com el teatre o la dansa. Els membres del trio comencen els seus estudis musicals a les seves ciutats natives i coincideixen després a l'ESMUC. En acabar aquesta etapa prossegueixen la seva formació en indrets com la Hanns Eisler (Berlín), la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid) i la HMT Felix Mendelssohn (Leipzig). Els tres músics han guanyat premis nacionals i internacionals, actuant com a solistes i en música de cambra.

CHRISTIAN TORRES, violí  
FERRAN BARDOLET, violoncel  
JORDI HUMET, piano

[www.facebook.com/pages/Trio-Pedrell/444484408943651](https://www.facebook.com/pages/Trio-Pedrell/444484408943651)

Preu 6 €

## Joan Chamorro & Andrea Motis



Després de **La Màgia de la Veu**, **Joan Chamorro** torna a donar protagonisme a les veus femenines del planter de la **Sant Andreu Jazz Band**. Aquesta vegada ho fa amb **Joan Chamorro Vocal Quartet**, una nova proposta que comptarà amb la seva habitual jazzwoman i una jove incorporació. A banda de la màgica veu d'**Andrea Motis**, **Joan Chamorro** també comptarà amb **Rita Payés**, vocalista i trombonista que, amb només 14 anys, ja demostra una gran sensibilitat en aquestes dues facetes.



La nova aposta de **Joan Chamorro** per descobrir els nous valors del planter del jazz català. Acompanyades per Josep Traver a la guitarra, **Andrea Motis** i **Rita Payés** es reuniran en un mateix escenari combinant joventut, talent i frescor.

**JOAN CHAMORRO**, veu, contrabaix i saxo tenor  
**ANDREA MOTIS**, veu, trompeta i saxos alt i soprano  
**RITA PAYÉS**, veu i trombó  
**JOSEP TRAVER**, guitarres

## Ensemble O Vos Omnes

L'Ensemble O Vos Omnes és un dels grups vocals de música antiga amb més projecció de Catalunya.

Sempre ha tingut una sensibilitat especial per la música de Schütz, per això li dedica un programa monogràfic amb les composicions més belles del gran mestre alemany, precursor de Bach. Música d'enorme sensibilitat i humanitat a l'entorn del temps de Quaresma, Passió i Setmana Santa.



Format el 2011, està compost per cantants de dilatada experiència i se centra sobretot en el repertori propi dels segles XV-XVIII. Ha cantat al Festival de Música Sacra de Cardona, als Concerts de la Ruta del Císter, al XXIX Festival Coral de Segorbe (Castelló), dins la programació de l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca i també dins el programa de Santa Tecla 2012 de Tarragona (enregistrat per Catalunya Música), sempre amb un gran èxit de públic. Actualment, l'**Ensemble O Vos Omnes** està a càrrec del TAU, primer cicle de música antiga i debat de Tarragona: una novetat dins del panorama musical tarragoní que pretén acostar la música antiga al públic més general, una de les principals preocupacions de l'**Ensemble O Vos Omnes**. Recentment han interpretat el *Messies de G. F. Händel* juntament amb l'orquestra *Vespres d'Arnadí* i els solistes Marta Mathéu, Maarten Engeltjes, Lluís Vilamajó i Pau Bordas, essent considerat per la crítica com un dels millors Messies dels últims anys interpretats a casa nostra.

**MARIA PUJADAS, HELENA BOTELLA, ÀNGELS LÓPEZ,**  
**MARIA MAURI,** sopranos  
**BEVERLY GREEN, MARC DÍAZ, MARC GUERRIS,**  
**JUDIT ALMÚNIA,** contralts  
**BRUNO ANGUERA, RAÚL MARTÍNEZ,**  
**JOSEP LLUÍS MORENO, VÍCTOR GONZÁLEZ,** tenors  
**FRANCESC ORTEGA, GERARD RAMOS, FERRAN CORRAL,**  
**ANDRÉS MOYA,** baixos  
**DANI ESPASA,** orgue  
**MARIA ELENA MEDINA,** violoncel  
**XAVIER PASTRANA,** direcció

[www.ensemblevosomnes.cat](http://www.ensemblevosomnes.cat)

## SwingSet & Monica George



La banda de Barcelona i la cantant de Londres **UK** omplen l'escenari de funk, soul i molt swing. Un especial homenatge a Amy Winehouse, temes de Joe Cocker, Ray Charles...



**SwingSet** va néixer l'octubre de 1998 a Barcelona. Els seus components toquen o han tocat a bandes com la Locomotora Negra, la Big Band del Maresme, La BCN Swing Orchestra, i altres grups de jazz o New Orleans.

**Monica George** és una vocalista britànica amb més de 20 anys de carrera musical, una de les veus solistes del prestigiós London Community Gospel Choir amb el que ha actuat a escenaris de tot el món, i també ha acompanyat i participat en gravacions amb grans figures del jazz britànic.

Units ofereixen un repertori amè i intens, format per grans standards de jazz, soul & funk ...

[www.facebook.com/setswing](http://www.facebook.com/setswing)

[http://youtu.be/YQbTJ7hD8qg?list=PLSYkkZ6jC2dVl\\_qts-5ZV3WK1DNczBNp2](http://youtu.be/YQbTJ7hD8qg?list=PLSYkkZ6jC2dVl_qts-5ZV3WK1DNczBNp2)

**MGB Music**  
Because without music life would be a mistake

Preu 10 €

## Ana Puche i Pau Damià

LA CANÇÓ D'ENTREGUERRES A CATALUNYA I ESPANYA



**Ana Puche** ens ofereix una estampa musical del període d'entreguerres a través de la cançó ibèrica d'aquells anys. Un període devastat per les dues guerres mundials però que alhora va veure una autèntica explosió de creativitat.

El repertori d'aquest recital se situa lluny de les avantguardes més radicals i a prop d'un romanticisme extingit i un modernisme neoclassicista que donarien però algunes de les obres més belles del segle.

Nascuda a Barcelona, **Ana Puche** va estudiar al Conservatori Municipi-

pal i a l'ESMUC. Realitzà un postgrau a la Universitat de Viena i posteriorment formà part de l'Operastudi del Staatstheater Nürnberg. Ha obtingut guardons com ara el Cinquè Premi al IX Certamen Líric Manuel Ausensi, Primer Premi i Premi Especial del públic al Klassikmania Altes Rathaus Wien, Primer Premi de les beques Montserrat Caballé-Bernabé Martí d'Ibercaja, finalista i guanyadora de la beca d'estudis al XII Concurs Internacional de Cant de Bilbao, semifinalista d'Operalia o el premi a la millor interpretació de cançó eslovaca de Mikulas Schneider-Trnavsky a Trnava. Destaca en els rols operístics de *Rosalinde* (Die Fledermaus), *Marzelline* (Fidelio), *Zerlina* (Don Giovanni), *Micaela* (Carmen), *Musetta* (La Bohème) i *Woglinde* (Das Rheingold). Al Gran Teatre del Liceu ha actuat en les produccions d'*Il Trovatore*, *Parsifal*, *Le Grand Macabre* i *Cendrillon*. Ha actuat sota la direcció de F. Welser-Möst, M. Boder, A. Orozco-Estrada, A. Davis, E. Calesso, A. Reverté, M. Armillato, K. Penderecki, P. Sulkowski, S. Brotons, G. Voronkov, X. Puig, L. Pérez-Soria, J.P. Simón i E. Nabona amb orquestres com la Julià Carbonell, Vallés, Terrassa 48 o la Clàssica de Budapest. Ha ofert recitals i oratoris a Àustria, Alemanya, Polònia, Corea del Sud i Espanya. Ha enregistrat per a RTVE, Catalunya Música, Ràdio Ò1 i Ràdio i Televisió ORF d'Àustria, Canal 33 i la Ràdio-Televisió Polonesa.

**ANA PUCHE**, soprano **PAU DAMIÀ**, piano

[www.anapuche.com](http://www.anapuche.com)

Preu 8 €

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

CAVAS LAVERNOYA



Làcrima Baccus

DEUTZ FAR

www.emms.cat



Tel. 93 818 11 33

www.digitecnic.com

**sip** serveis  
immobiliaris  
penedès



casanella  
XOCOLATERS

AMB EL SUPORT DE:



AJUNTAMENT  
VILAFRANCA  
DEL PENEDÈS



Diputació  
Barcelona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 Xarxa  
de Músiques  
a Catalunya

HO ORGANITZEN:

Fundació  
**pinnae**  
Generem oportunitats

 **JOVENTUTS MUSICALS**  
DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS

